

## الخطة الدراسية للدبلوم التدريبي "العلاج بالفن"

1.	Program title (Arabic)	دبلوم تدريبي في العلاج بالفن
2.	Program title (English)	Vocational Training Diploma in Art Therapy

### مخرجات تعلم البرنامج:

تم تصميم دبلوم التدريب المهني "العلاج بالفن" لمساعدة المشاركين على استخدام المبادئ العامة للعلاج بالفن في ممارستهم العملية في مجال العلاج بالفن.

بعد الانتهاء من الدبلوم التدريبي سوف يتمكن المشاركون من:

- التعرف على التاريخ والأسس النظرية للعلاج بالفن وعلاقته بتعزيز الصحة الجسدية، والنفسية، والعاطفية للأفراد.
- تعلم المهارات الأساسية والعملية للعلاج بالفن.
- مناقشة المواد التي تشكل أساسا للعلاج بالفن من علم النفس والفيزيولوجيا العصبية والإتصال و عمليات ذات الصلة بممارسة العلاج بالفن.
- القدرة على استعمال التفكير المنطقي المناسب لتقنيات العلاج بالفن و تطبيقاتها ونتائجها على مختلف الأفراد والسكان و في مختلف الظروف.
- ممارسة وتطبيق المهارات العملية المطلوبة في العلاج بالفن على مختلف الأفراد والسكان في الظروف المختلفة.

### 1. محتوى المنهج التدريبي:

يتكون منهج "الدبلوم التدريبي العلاج بالفن" من أربعمئة (400) ساعة تدريبية، يتم تقديمها على مدار 9 أشهر حيث سيتم تدريس المادة النظرية والعملية المرفقة في الجدول ادناه.

## أ. المقررات الأساسية

ساعات التدريب			عنوان المقرر	رقم المقرر	الفصل
المجموع	الساعات العملية	الساعات النظرية			
30	0	30	مبادئ ونظريات العلاج بالفن	1	الفصل الاول 3 شهور ونصف
30	0	30	علم النفس والفن	2	
30	0	30	النواحي الطبية والاعتلالات النفسية وعلاقتها بالفن	3	
60	50	10	مهارات العلاج بالفن - 1 (الموسيقى، الرقص، ... الخ.)	4	
50	40	10	مهارات العلاج بالفنون - 2 (الرسم، المسرح، الصلصال ... الخ)	5	الفصل الثاني 3 شهور ونصف
60	40	20	العمل الجماعي و العلاج بالفن	6	
50	40	10	العلاج بالفنون التطبيقية في الممارسة السريرية	7	
90	80	10	التدريب العملي	8	الفصل الثالث شهران
400				المجموع	

وصف المقررات الخاصة بالبرنامج

المحتوى	اسم المقرر	تسلسل
<ul style="list-style-type: none"> <li>تاريخ العلاج بالفن</li> <li>النظريات الخاصة بالعلاج بالفن</li> <li>التعبير الابداعي السمعي</li> <li>التعبير الابداعي البصري</li> </ul>	مبادئ ونظريات العلاج بالفن	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>الادراك العقلي والتعلم</li> <li>علم النفس الخاص بالتنظير البشري</li> <li>الروابط العصبية والادراك</li> <li>علم النفس الخاص بالمجتمع</li> <li>مهارات الاتصال</li> <li>مبادئ الادراك</li> </ul>	علم النفس والفن	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>الاعتلالات الصحية</li> <li>الأمراض العصبية والنفسية</li> <li>التعامل مع المجموعات المعرضة للأمراض</li> <li>المفهوم البيولوجي والنفسي والاجتماعي</li> </ul>	النواحي الطبية والاعتلالات النفسية وعلاقتها بالفن	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>علم الايقاع</li> <li>العلاج بالموسيقى</li> <li>العلاج بالمبدأ الحركي</li> <li>العلاج بالدراما</li> <li>التدريب الحسي بالموسيقى</li> <li>استخدام المهارات العلاجية</li> </ul>	مهارات العلاج بالفن - 1 (الموسيقى، الرقص،... الخ)	4

<ul style="list-style-type: none"> <li>● الفنون البصرية</li> <li>● الفنون المسرحية</li> <li>● فن الرسم</li> <li>● استخدام اللوحات الفنية</li> <li>● العلاج باستخدام الاشغال اليدوية</li> <li>● العلاج بالتصوير الفوتوغرافي</li> </ul>	<p>مهارات العلاج بالفنون - 2 (الرسم، المسرح، الصلصال ... الخ)</p>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ديناميكية الجماعة</li> <li>● العوامل العلاجية</li> <li>● تطور الجماعة</li> <li>● أنماط القيادة</li> <li>● خصائص علاج المجموعات</li> </ul>	<p>العمل الجماعي و العلاج بالفن</p>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>● دراسة الحالات</li> <li>● التطبيقات</li> <li>● النماذج النظرية</li> <li>● المداخلات للعلاج بالفن</li> </ul>	<p>دراسة الحالات بالعلاج بالفن</p>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>● برنامج المداخلات بالفن</li> <li>● المفاهيم الاساسية للإحصاء والنتائج التطبيقية</li> <li>● الاستراتيجيات العلاجية (التطبيقات العملية)</li> <li>● مهارات الاتصال</li> <li>● مهارات سريرية</li> <li>● الخدمات الاجتماعية في المجتمعات المختلفة</li> </ul>	<p>المشروع التطبيقي (العملي)</p>	8

ب. وصف المقررات:

عدد الساعات : 30	اسم المقرر: مبادئ ونظريات العلاج بالفن	رقم المقرر: المقرر الأساسي 1
وصف المقرر :		
<p>يقدم المقرر مقدمة لفلسفة ونظرية العلاج بالفن من حيث علاقتها بالممارسة ويغطي فحص الأسس النظرية للعلاج بالفن مجموعة واسعة من مناهج العلاج بالفن والنظريات الأساسية. ومن المفترض أن يتعرف الطلاب على العملية الإبداعية في كل من التعبير الصوتي والمرئي من حيث صلتها بالعلاج. وأن يشارك الطلاب في صناعة الفن . ويتم استخدام القراءات والمحاضرات والأفلام والتمارين التجريبية.</p>		

عدد الساعات : 30	اسم المقرر: علم النفس والفن	رقم المقرر: المقرر الأساسي 2
وصف المقرر :		
<p>يقدم هذا المقرر للطلاب أساسيات علم الأعصاب ، والتنمية البشرية ، وعلم النفس السلوكي والاجتماعي والاختلافات الفردية. إنه يبحث في كيفية ارتباط هذه التخصصات بالفنون التي تنتقل إلى استخدام الفنون للتعبير عن كل ما سبق ، والتأثير فيها والتأثر بها. ويعرّف الطلبة على عدد من الأساليب العلاجية غير التقليدية التي يمكن استخدامها في مجال الصحة العقلية وعلاج الأشخاص الذين يعانون من مشاكل نفسية مثل الاسترخاء والموسيقى والحركة والعلاج بالتمارين والدراما والعلاج التعبيري والفن والعلاج بالرسم ، والترفيه. ويتوقع من الطلبة التعرف على العملية الإبداعية في كل من التعبيرات اللفظية وغير اللفظية من حيث صلتها بالعلاج. وسيعطي الطلبة الفرصة للمشاركة في صناعة الفن. وسيتم استخدام القراءات والمحاضرات والأفلام والتمارين العاكسة والتجريبية. أخيراً ، ستزود الدورة الطلاب باستراتيجيات للعمل علاجياً مع الفنون من خلال الذهن والتي سيتم تنفيذها في المقرر الأساسي 4</p>		

عدد الساعات : 30	اسم المقرر: النواحي الطبية والاعتلالات النفسية وعلاقتها بالفن	رقم المقرر: المقرر الأساسي 3
<p>يحدد هذا المقرر الحالات الطبية والعصبية والنفسية الأكثر شيوعاً و التي يمكن أن تستفيد من تقنيات العلاج بالفنون العلاجية واستراتيجيات العلاج بالفنون (على سبيل المثال (مرض باركنسون ، ومرض الزهايمر ، والاكتئاب</p>		

، واضطرابات الوسواس القهري ، واضطرابات الإجهاد اللاحق للصدمة.(يوضح المقرر الدراسي أيضًا بعض الظروف النفسية والاجتماعية في بعض الفئات السكانية الأكثر عرضة والتي يمكن استهدافها بالعلاج بالفنون مثل اللاجئين ، والأطفال المصابين بصدمة نفسية والمراهقين ، والأحداث الجانحين. وستتم مناقشة جميع هذه الحالات والمجموعات السكانية من خلال النموذج البيولوجي النفسي الاجتماعي ، وهو نموذج ذو نظرة شاملة.وهو منظور حول المرض والوظيفة والضعف.

رقم المقرر: المقرر الأساسي 4	اسم المقرر: مهارات العلاج بالفنون - 1 (الموسيقى، الرقص، التمثيل، ،،، الخ.)	عدد الساعات: 30
<p>وصف المقرر :</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلاب على الموسيقى والرقص والايقاع الحركي من خلال تطوير مهاراتهم الفنية. كما أنه يساعد في تطوير هذه المهارات لكي يتمكن الطلاب من استخدامها في التداخلات العلاجية المختلفة. كما تهدف إلى تعريف الطلاب بمبادئ وأهداف وتقنيات العلاج بالموسيقى والعلاج بالحركة وكذلك العلاج بالدراما. يتم تحقيق اهداف هذا المساق عن طريق تحديد مجموعة متنوعة من مهارات العلاج بالموسيقى ليتم تطبيقها مع مجموعات سريرية مختلفة ، ( العلاج بالموسيقى العصبية (NMT) ، والعلاج بالموسيقى السلوكية المعرفية ) وغيرها من مناهج العلاج بالموسيقى ذات الصلة. كما ان هذا المقرر يوسع مدارك الطلبة بحيث يقوم الطلبة بتجربة المهارات العلاجية الحركية التعبيرية وا الحرة حيث يرفع نسبة الوعي بالذات والانسجام مع النفس أثناء معالجة الاحتياجات النفسية والجسدية. علاوة على ذلك؛ يهدف هذا المساق الى تعريف الطلاب على مبادئ الدراما النفسية والدراما الاجتماعية والحركة التعبيرية فيما يتعلق باحتياجات الافراد السريرية ويتم مناقشة التداخلات العلاجية وتطبيقاتها ايضا سيتمكن الطلاب بمساعدة مدربيهم من تطبيق الوعي بالذات عن طريق التنفس , اليوغا, وتمارين اخرى. وتكمن اهمية هذا المساق بتوفير الديناميكية من حيث تمكينهم باستعمال الفنون التعبيرية التي تساعد على التعبير عن مكونات النفس, و طرق التأقلم, مما يساعدهم في توفير البيئة المناسبة للمرضى كي يعبروا عن انفسهم.</p>		

عدد الساعات: 50	اسم المقرر : مهارات العلاج بالفن - 2 (الرسم، المسرح، الصلصال ... الخ)	رقم المقرر: المقرر الأساسي 5
-----------------	---	------------------------------

وصف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلاب على مختلف أشكال الفنون البصرية بالإضافة إلى المسرح والدراما من خلال تطوير مهاراتهم الحالية. كما أنه يساعد في تطوير هذه المهارات لاستخدامها في تداخلات العلاج في الحالات السريرية المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، سيتم تعريف الطلاب بأساسيات عمليات الرسم ويهدف هذا المساق إلى تدريب الطلبة على مختلف أشكال الفنون البصرية بالإضافة إلى المسرح والدراما من خلال تطوير مهاراتهم الحالية. كما أنه يساعد في تطوير هذه المهارات لاستخدامها علاجياً مع مجموعات سريرية مختلفة. بالإضافة إلى ذلك، سيتم تعريفًا لطلاب أساسيات عمليات الرسم والتلوين بالإضافة إلى العلاجات اليدوية الأخرى. ويعرّف هذا المساق الطلبة على أساسيات كيفية استخدام مواد الرسم والتلوين والحرف اليدوية بشكل علاجي في أماكن مختلفة كالتعليمية والمجتمعية والسريرية. ومن خلال المساق، يتوقع من الطلبة تطوير المهارات اللازمة لمساعدة المعالجين. يغطي المساق اكتساب مهارات مختلفة، مثل الرسم، والرسم، والطين، والكولاج، والسيراميك، والتصوير، والمواد ثنائية وثلاثية الأبعاد. وسيتم اكتشاف نظرية الألوان في ما يتعلق بوسائط الزيت والطلاء الأكريليكي الحجم، والفضاء، والضوء هي أيضًا موضع تركيز من تمارين المراقبة المباشرة. ومن خلال هذا البرنامج، يؤخذ في الاعتبار أيضًا التركيز المستمر على مجموعة متنوعة من الإعدادات مثل قضايا الرسم كالإيماءات، وتحليل المستوى، والخطوط التخطيطية المهمة لعملية الطلاب.

عدد الساعات: 60	اسم المقرر: العمل الجماعي والعلاج بالفن	رقم المقرر:
		المقرر الأساسي 6

وصف المقرر:

يقدم هذا المقرر مواد نظرية فنية جماعية وعملية بالإضافة إلى طرق ومهارات الإرشاد الجماعي ويتناول المساق مبادئ ديناميكيات المجموعة، والعوامل العلاجية، ومراحل تطور المجموعة، وأدوار الأعضاء وسلوكياتهم،

وأساليب القيادة، ومنهجياتها، وتكامل المواد الفنية ويساعد هذا المساق على تعلم الطلبة من خلال لعب الأدوار التجريبية، وكيفية إجراء علاج جماعي فني محاكى واستخدام وسائط فنية مختلفة مع مجموعات سكانية مختلفة.

عدد الساعات 50	اسم المقرر :العلاج بالفنون التطبيقية في الممارسة السريرية	رقم المقرر : المقرر الأساسي 7
وصف المقرر :		
<p>هذا المقرر يعتبر كمتطلب سابق للتدريب العملي، ويجمع هذا المساق بين النواحي النظرية والعملية، حيث يحاول الطلبة تطبيق مهارات واستراتيجيات العلاج بالفن لتشخيصات مختلفة ومجموعات عملاء مختلفة. من خلال مناقشة دراسات الحالة المختلفة، يتعلم الطلاب كيفية اقتراح ومناقشة أفضل الأساليب الفنية وتداخلات العلاج بالفن، ومناقشة التفكير السريري المناسب لمثل هذه التداخلات، واقتراح استراتيجيات التقييم لهذه التداخلات.</p>		

عدد الساعات: 90	اسم المقرر : التدريب العملي	رقم المقرر : المقرر الأساسي 8
وصف المقرر :		
<p>يقدم هذا المقرر تدريباً للطلبة خاضعاً للإشراف مع مجموعات سكانية مختلفة في مجالات الطب النفسي وإعادة التأهيل والصدمات و / أو أوضاع اللاجئين من الأطفال والمراهقين والبالغين. وتم تصميم مكونات التدريب الداخلي من المساق لمساعدة الطلبة على دمج المواد النظرية مع المهارات السريرية في التطبيق العملي. وعلى وجه الخصوص ، يجب على الطلبة إظهار المهارات المناسبة ليكونوا قادرين على تحديد أهداف علاجية واضحة بالاشتراك مع المعالجين. إلى جانب ذلك ، يتعلم الطلبة كيفية تحديد نهج وتطوير برنامج علاجي مناسب للمستفيدين في تناول اليد ، واستخدام الاستراتيجيات العلاجية التي تشمل الموسيقى أو الفن أو الدراما</p>		



أو الرقص أو مزيج منها. علاوة على ذلك ، يُتوقع من الطلبة أن يقيموا باستمرار ما إذا كان برنامج العلاج فعالاً ، ويقدموا ملاحظات للمهنيين ، وفي النهاية يعدلوا الخطط حسب الحاجة. لتحقيق هذا الهدف ، ويتم التفكير في المبادئ الأساسية للإحصاء للطلبة لتطوير فهم كاف للبحوث لتمكينهم من تقييم البحث وتقييم نجاح التداخلات السلوكية. وأخيراً ، يتعلم الطلبة المزيد حول المكان العملي للالتزام بالسلوك المهني وكذلك الأخلاقيات العملية التي تحكم تقديم الخدمات المهنية ، مع إيلاء اهتمام خاص للخدمات الاجتماعية في المجتمعات المتنوعة.

#### 1- القواعد والشروط العامة .

##### أ) أولويات القبول

سيتم قبول الطلاب من خلفيات متنوعة للحصول على الدبلوم التدريبي العلاج بالفن. يُفضل من يكون حاصلًا على درجة البكالوريوس أو الماجستير في المجالات الفنية أو الاجتماعية-الإنسانية أو الصحية (الرقص ، والتمثيل ، والموسيقى ، وعلم النفس ، وعلم التربية ، والعمل الاجتماعي ، والتعليم وإعادة التأهيل ، وعلاج النطق ، والطب ، وما إلى ذلك)

##### ب) المتطلبات الإضافية:

يجب أن يتمتع المتقدمون بدرجة كافية من النضج النفسي ، بما في ذلك القدرة على التعاطف مع العميل وإظهار التفكير الابداعي. والتقبل اللا مشروط للأفراد المحتاجين للعلاج. وايضا يتعين على المتقدمين القدرة على العمل بروح الفريق مع الأطباء النفسيين وعلماء النفس والمعلمين والمستشارين.

بالإضافة إلى ذلك، نظرًا لأن دبلوم التدريبي "العلاج بالفنون" والتدريب هو نتيجة لمشروع تعاوني ممول من الاتحاد الأوروبي بين جامعات من الأردن وتونس وأوروبا، سيتم تقديم بعض الدورات عبر التعلم الإلكتروني.

لذلك يجب على الطالب أن يكون لديه معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر الشخصية ومنصات التعلم الإلكتروني (على سبيل المثال ، Zoom، Google، وغيرها).

### ج) الملامح المهنية للخريجين

فرص التوظيف للخريجين من هذا البرنامج تكون في مؤسسات مختلفة (مثل مراكز إعادة التأهيل، والمستشفيات، والمدارس، والسجون والمرافق الإصلاحية الأخرى، ومراكز الصحة النفسية المجتمعية، ومراكز كبار السن، ودور التمريض، ومراكز الرعاية الأولية، ومراكز الاستشارة والعيادات).

### د) تنظيم الدورات

تحتاج هذه الدورات ما لا يقل عن 9 أشهر لإكمالها. سيتعين على كل طالب التسجيل في 7 مواد من المواد الرئيسية، بالإضافة إلى التدريب العملي.

### هـ) متطلبات التخرج

سيحصل الطلاب على الدبلوم التدريبي عند الانتهاء من جميع المواد المطلوبة والتدريب المقرر. سيتعين على الطلاب تقديم مشروعهم من خلال عرض تقديمي من أجل تخرج كل طالب ، يجب استيفاء جميع المتطلبات التالية:

• يجب أن يحصل الطالب بنجاح على درجة %70 فما فوق في جميع المقررات.

• يجب أن يكون لدى الطلاب سجل حضور بنسبة %80 في جميع المواد .